

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА**

**СОГЛАСОВАНО**  
Вице-президент АН РТ  
  
В.В. Хоменко  
«14» апреля 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ИЯЛИ АН РТ  
  
К.М. Миннуллин  
«14» апреля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ОД.5 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

основной образовательной программы подготовки научно-педагогических  
кадров в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации:  
**45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**

Профиль: **10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская  
литература)»**

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:** кандидат филологических наук Р.Ф.Харрасова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



---

А.С.Шарипова

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основной целью** предмета «Теория литературной критики» является углубленное изучение методологии, теории научных исследований и тем самым повышение мастерства литературного критика, ученого-филолога.

**Задачи** дисциплины:

1. В рамках теоретических и практических занятий данной дисциплины достичь у аспирантов единства теоретической подготовки и практического овладения навыками и умениями литературного критика.
2. Аспирант по завершении учебного материала должен овладеть основными понятиями теории литературной критики, которые помогают раскрытию специфики как самого предмета, так и художественной литературы, художественного творчества; иметь представление о жанровых формах, о методологических проблемах в области научного познания; воспитать в себе творческую самостоятельность и уметь анализировать литературные явления.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Теория литературной критики» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Литературное редактирование», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по профилю 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» направления подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Теория литературной критики» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений

В результате освоения дисциплины аспирант должен (основываясь на ЗУВ компетенций дисциплины):

Таблица 1

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>					
<b>Знать</b>	Не знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений и способы решения исследовательских задач в области литературной критики	Не знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений и способы решения исследовательских задач в области литературной критики	Фрагментарно знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений и способы решения исследовательских задач в области литературной критики	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений и способы решения исследовательских задач в области литературной критики, но допускает незначительные ошибки	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений и способы решения исследовательских задач в области литературной критики
<b>Уметь</b>	Не умеет применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Не умеет применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Слабо умеет применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Умеет применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики, но допускает незначительные ошибки	Умеет применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики
<b>Владеть</b>	Не владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Не владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Слабо владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики	Владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики, но допускает незначительные ошибки	Владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературной критики
<b>ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</b>					
<b>Знать</b>	Не знает	Не знает способы	Фрагментарно	Знает способы	Знает способы



	критики		литературной критики		
<b>Уметь</b>	Не умеет использовать методы, разрабатываемые различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Не умеет использовать методы, разрабатываемые различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Слабо умеет использовать методы, разрабатываемые различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Умеет использовать методы, разрабатываемые различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики, но допускает незначительные ошибки	Умеет использовать методы, разрабатываемые различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики
<b>Владеть</b>	Не владеет навыками использования методов, разрабатываемых различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Не владеет навыками использования методов, разрабатываемых различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Слабо владеет навыками использования методов, разрабатываемых различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики	Владеет навыками использования методов, разрабатываемых различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики, но допускает незначительные ошибки	Владеет навыками использования методов, разрабатываемых различными направлениями современного литературоведения, для решения конкретных исследовательских задач и интерпретации полученных результатов в термины литературной критики

#### 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Время проведения 2 семестр 1-го года обучения.

##### Структура дисциплины, виды и объем учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах						Компетенции
		Л	С	П	ЛЗ	СР	Всего	
1	Введение в дисциплину. Литературная критика как наука	2	2			12	16	УК-1, ОПК-1, ПК-1
2	Проблема критического мастерства.	4	4			16	24	УК-1, ОПК-1, ПК-1

3	Литературная критика и периодика.	8	8			22	38	УК-1, ОПК-1, ПК-1
4	Жанры литературно-художественной критики.	4	4			20	28	УК-1, ОПК-1, ПК-1
5	Контроль (зачет)						2	
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>70</b>	<b>108</b>	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ - лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину. Литературная критика как наука	Предмет теории литературной критики. Цели, задачи, основные аспекты изучения литературной критики. Объекты и субъекты литературной критики Природа литературной критики Конспектирование истории возникновения и развития предмета
2	Проблема критического мастерства.	Принципы литературного анализа. Проблемы критического мастерства и художественности. Литературно-критическое произведение как целое. Содержание и форма.
3	Литературная критика и периодика.	Литературная критика как средство массовой пропаганды. Профессиональная этика и профессиональная мораль. Профессиональная этика критика. Нравственная позиция критика.
4	Жанры литературно-художественной критики.	Жанровые особенности литературной критики. Проблема дифференциации жанров литературной критики. Родовые признаки информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение	Л	Предмет теории литературной	УО

	дисциплину. Литературная критика как наука		критики. Цели, задачи, основные аспекты изучения литературной критики. Объекты и субъекты литературной критики		В иды занят ий: Л – лекци и, С – семин ары, П – практ ическ ие заняти я, ЛЗ - лабора торны е заняти я, СР – самост оятель ная работа . Ф ормы текущ его контр оля: УО - устны й опрос (собес едован ие), Р – рефер ат, П -
		С	Природа литературной критики Конспектирование истории возникновения и развития предмета		
		СР			
2	Проблема критического мастерства.	Л	Принципы литературного анализа. Проблемы критического мастерства и художественности. Литературно-критическое произведение как целое. Содержание и форма. Написание рецензии на стихотворение, рассказ, драму	УО	
		С			
		СР			
3	Литературная критика и периодика.	Л	Литературная критика как средство массовой пропаганды.	УО	
		С	Профессиональная этика и профессиональная мораль. Профессиональная этика критика. Нравственная позиция критика.		
		СР	Написание обзорной статьи по материалам “Казан утлары”		
4	Жанры литературно-художественной критики.	Л	Жанровые особенности литературной критики. Проблема дифференциации жанров литературной критики.	УО+З	
		С	Родовые признаки информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров.		
		СР	Литературный портрет современных писателей		
<b>Итоговый контроль</b>				<b>зачет</b>	

проект, Д - доклад, КЛ - конспект лекции, ГД - групповая дискуссия, З – выполнение задания и др.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
<b>Основная литература</b>			
	<p>1. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015 - <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html</a>;</p> <p>2. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012 - <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=443170">http://znanium.com/bookread2.php?book=443170</a>;</p> <p>3. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012 - <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html</a></p> <p>4. Харрасова Р.Ф. Әдәби тәнкыйть нигезләре (Теория литературной критики). Казан: ТӘҺСИ, 2017. 312 б. <a href="http://iling-ran.ru/main/publications">http://iling-ran.ru/main/publications</a>.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Режим доступа материалов:  1. <a href="http://mykonspekts.ru">mykonspekts.ru</a>  2. <a href="http://znamlit.ru">znamlit.ru</a> 3. <a href="http://skgii.ru">skgii.ru</a>  3. <a href="http://studopedia.ru">studopedia.ru</a>  4. Сайт публикаций Института языкознания РАН <a href="http://iling-ran.ru/main/publications">http://iling-ran.ru/main/publications</a>.</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<b>Дополнительная литература</b>			
	<p>1. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. - М. : ФЛИНТА, 2011 - <a href="http://m.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x">http://m.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x</a>;</p> <p>2. Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Есин А.Б. -3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011 - <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html</a>;</p> <p>3. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Колядич Т.М. - М. : ФЛИНТА, 2010- <a href="http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212/content">http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212/content</a></p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Дополнительные интернет-ресурсы:  в) Интернет-ресурсы:  1. Гуманитарный проект «Ruthenia»: <a href="http://www.ruthenia.ru">/www.ruthenia.ru</a>  2. Некоммерческая электронная библиотека «Imwerden»: <a href="http://imwerden.de">http://imwerden.de</a>  3. Словарь литературоведческих терминов: <a href="http://www.slovar.lib.ru">www.slovar.lib.ru</a></p>	<p style="text-align: center;">2</p>

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>nt.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44;</p> <p>4. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Линков В.Я. - 2-е издание - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008 -  <a href="http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055377/content.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44;">http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055377/content.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44;</a></p> <p>5. Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII–XIX веков: Курс лекций [Электронный ресурс] : / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2008 -  <a href="http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705089.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44">http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705089.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44.</a></p>	<p>4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <a href="http://www.febweb.ru">www.febweb.ru</a></p> <p>5. Электронная версия «Православной энциклопедии»: <a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a></p> <p>6. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки: <a href="http://www.nlr.ru">www.nlr.ru</a></p> <p>7. Литературные архивы в Интернете; <a href="http://aldebaran.ru">aldebaran.ru</a>, <a href="http://glfr.ru/biblioteka">http://glfr.ru/biblioteka</a>; <a href="http://magazines.russ.ru">magazines.russ.ru</a>; <a href="http://www.zaharprilepin.ru">http://www.zaharprilepin.ru</a> и др.</p>	

Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
1.	Сайт Татарского книжного издательства <a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>	Сайт	Свободный доступ
2.	Татарская электронная библиотека <a href="http://kitap.net.ru">http://kitap.net.ru</a> .		
3.	Сайт публикаций Института языкознания РАН <a href="http://iling-ran.ru/main/publications">http://iling-ran.ru/main/publications</a> .		
4.	Сайт научного журнала «Tatarica» <a href="http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39">http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39</a> .		
5.	Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <a href="http://ft.antat.ru">http://ft.antat.ru</a> .		
6.	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		
6.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		

7.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>		
8.	Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>		

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Теория литературной критики	420111, г. Казань, ул.Баумана, 20. Актовый зал: Стол рабочий – 5 шт.; Стол компьютерный угловой – 3 шт.; Стулья – 12 шт.; Кресло для зала – 650 шт.; Монитор (Samsung S19A45OBW) – 8 шт.; Радиосистема (WMS 40mini dual) – 2 шт.; Радиомикрофон (SHURE) – 4 шт.; Микрофон – 2 шт.; Микшер Yamaha MG 123cx/c – 1 шт.; Ноутбук (Samsung NP-RF711) -5 шт.; Проектор (Nec v300x 3D Ready (V300x6)) – 1 шт.; Экран настенный (Classic Norma 244x244 (W236x236/1 MWL4/W)) – 1 шт.	Оперативное управление

## 9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Теория литературной критики» используются активные формы обучения: лекции, практические занятия, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий наглядный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Типовые оценочные средства для текущего контроля**

#### **Перечень вопросов для устного опроса**

1. История возникновения предмета “Литературная критика”.
2. Объекты литературной критики.
3. Проблема периодизации истории литературной критики. Взаимосвязь истории литературной критики с историей литературы, с теорией литературы.
4. Субъекты литературной критики.
5. Общественный характер литературно-художественной критики.
6. Самосознание литературной критики.
7. Научная основа критической деятельности.
8. Публицистическая природа литературной критики.
9. Диалектика объективного и субъективного.
10. Литературно-критическое произведение как целое: как вы представляете? Приведите примеры из современной литературной критики несоответствия этому требованию.
11. Что такое содержание и форма? От чего зависит выбор формы?
12. Профессиональная этика и профессиональная мораль.
13. Профессиональная этика критика.
14. Нравственная позиция критика.
15. “Какова нравственная позиция современных литераторов?”
16. Как решить спорную проблему дифференциации жанров литературной критики?
17. Каковы родовые признаки:
  - а) информационных;
  - б) аналитических;
  - в) художественно-публицистических жанров?
    18. Какое (чьё) разделение литературной критики на жанры вам наиболее близко и почему?
    19. Информационные жанры.
    20. Аналитические жанры.
    21. Художественно-публицистические жанры.

#### **Перечень зачетных вопросов**

1. Әдәби тәнкыйтьнең предметы, максаты-бурычлары, төп аспектлары.
2. Әдәби портретларны система эчендә күрсәтү проблемасы.
3. Әдәби тәнкыйтьнең ижтимагый нигезләре.
4. Аналитик оя элементлары буларак аңлатмалы-бәяләмәле әдәби күзәтүләр һәм эпистоляр язмалар, проблемалы характердагы әңгәмәләр, статьялар.
5. Тәнкыйтьченең жәмгыятьтәге статусы.
6. Рецензия термины. Рецензиягә билгеләмә бирүдә чуарлык, аның сәбәпләре.
7. Әдәби тәнкыйтьнең фәнни нигезе.
8. Әдәби тәнкыйтьтә аналитик оя һәм аңа хас сыйфатлар.
9. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик нигезе.
10. Эстетик зәвык һәм эстетик идеал мөнәсәбәте. Зәвык турында бәхәсләр.
11. Әдәби тәнкыйтьнең бәхәс, авторрецензия, аннотатив реплика кебек төркемчәләре.
12. Һөнәри тәнкыйть, Һөнәри тәнкыйтьнең тарихын язу, авторлык мәсьәләләре.
13. Фельетон. Фельетонның вакытлы матбугаттагы тарихы.
14. Тәнкыйтьченең эстетик концепцияләре һәм карашлары; әдәби әсәргә тенденциоз, утилитар-гамәли, хаким идеология ноктасыннан якын килү.

15. Пародия, әдәби шарж, памфлет. Татар әдәбиятыннан мисаллары.

16. Язучы һәм галим тәнкыйте.

17.

Тәнкыйтьнен

әдәби-

публицистик формаларында объективлык һәм субъективлык.

18. Үзешчән һәм һөнәри тәнкыйть. Һөнәри дәрәжәдәге үзешчән тәнкыйть.

### Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

#### Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций (1, 2)	Не зачтено